

Ciné-Palace Saint-Remy de Provence

Lundi 3 juin 2019 à 18h30



**En présence de
Meena Goll**



**Projection du documentaire «Et je choisis de vivre»
Suivie d'une discussion avec Meena Goll,
auteure du livre «Apprivoiser le pardon»
-Pot de l'amitié-**

Tarif général : 8€ - Tarif adhérents Ciné-palace : 5€



SYNOPSIS

À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur, Nans Thomassey. Ensemble, et sous l'œil de la caméra, ils partent à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont, comme Amande, vécu la perte d'un enfant. De cette quête de sens naît *Et Je Choisis de Vivre*, un film sur le deuil, à la fois sensible, émouvant et rempli d'espoir.

*La mort ferme
les yeux des morts
et ouvre ceux
des survivants.*
Gilbert Cesbron



Meena Goll : À l'âge de 30 ans la vie de Meena bascule suite à un drame passionnel où elle perdra ses enfants et leur père dans l'incendie de leur maison. Des années plus tard, elle partage son long parcours initiatique et développe des outils de résilience et de prise de conscience de la responsabilité de l'humanité à créer son malheur et son bonheur. Meena nous livre une grande leçon sur le pardon et la résilience.

LA SUCCESS STORY d'une production

Après l'enterrement de Gaspar, rien ne semble pouvoir empêcher Amande d'être engloutie par ce vide qui s'ouvre devant elle. Pour se libérer du désespoir qui les submerge, Amande et Guillaume, son compagnon, s'engagent **dans une marche**. Aussitôt, une **chaîne d'amitié** et de partage se forge avec ceux qui ont éprouvé la même indicible douleur.

Pour Amande, **naît alors une idée de film** qui pourrait être vu par le plus grand nombre afin **d'apporter des clés et des témoignages porteurs d'espoir**. Elle en parle à son ami d'enfance Nans Thomassey (*Nus et Culottés* - Série TV France 5) qui commence à écrire un scénario, enthousiasmé par l'idée.

Convaincu de l'importance du sujet, Nans commence à contacter différents producteurs mais se heurte très rapidement à la réticence que suscite la mort, un sujet

tabou et peu créateur d'audience dans une société qui cherche à dissimuler la faiblesse et la douleur. Nans se rapproche alors de son ami Damien Boyer, producteur, qui accepte de se lancer dans l'aventure... Le film qu'ils vont réaliser ensemble permettra au public de se mettre dans les pas d'Amande et de progresser avec elle dans la libération.

Pour récolter des fonds, l'équipe entame un **tour de France** et présente son film lors de 15 conférences « Deuil et renaissance ». L'engouement est au rendez-vous puisque près de 1 500 personnes y participent.

En parallèle, l'opération de financement participatif est **un véritable succès : elle devient la 2^e plus grosse levée de fonds en ligne (plus de 2 000 donateurs) pour un film après celle du film Demain...**

La projection sera suivie d'une discussion avec Meena Goll, formatrice en libération énergétique, auteure, conférencière